



stilla

Orvieto



*Boutique Location:
Piazza Duomo 35
05018, Orvieto
Italy*

stillagioielli@gmail.com

stillagioielli.com

📷 stillagioielli

📌 stillagioielli



stilla

COLLANA CROCE
DUOMO



COLLANA CROCE
PAVE DUOMO



ANELLO CROCE
DUOMO



ANELLO CROCE
PAVE DUOMO

ORECCHINI CROCE
DUOMO



ORECCHINI
BOTTONE DUOMO



LUCA SIGNORELLI



L'angelo raffigurato in questo gioiello è ripreso dall'opera "Beati in Paradiso", affresco realizzato da Luca Signorelli intorno al 1500-1504 nella Cappella di San Brizio (Cappella Nova) della cattedrale di Orvieto.

Per celebrare i 500 anni dalla sua scomparsa, Stilla da vita ad un gioiello figurativo, incastonando un autentico cammeo italiano, realizzato dai più abili incisori di Torre del Greco (NA), in una montatura decorata con un dettaglio divenuto simbolo iconico della collezione Duomo.

Stilla



*Il nome **STILLA** è legato alla cattedrale del duomo di Orvieto ed alla sua origine.*

*Il suo significato deriva dal latino “goccia” e ricorda la storia del **miracolo di Bolsena**, che la chiesa custodisce gelosamente nella **Cappella del Corporale**.*

*L'episodio narra che dall' incredulità di un sacerdote sulla reale presenza di Cristo nell'Eucarestia, durante la celebrazione della messa dall'ostia **stilló** del sangue che cadde sul corporale e sulla pietra dell'altare. Per questo il Papa fece edificare un “tempio” degno della custodia e della consacrazione del miracolo. Così nel 1290 venne messa in posa la prima pietra del Duomo di Orvieto.*

*The name **STILLA** dates back to the origin of the Duomo of Orvieto. **STILLA** in Latin means “drop” and this word provokes for the artist the memory of a Christian story of the **miracle of Bolsena**, that is preserved in the Duomo's **Chapel of the Corporal**. It is about a priest who doubted the real presence of Christ during a Eucharist, and as he did so, as soon as he broke the sacramental bread, drops of blood fell on the corporal (the cloth placed on the altar during the mass) and on the marbles of the altar. Afterwards, the Pope ordered a suitable home to be built to commemorate the miracle, and in 1290, the first flagstone of the Duomo of Orvieto was laid.*

Duomo



La collezione DUOMO si ispira agli ornamenti architettonici della facciata del Duomo di Orvieto. In particolare riprende il motivo che circonda la porta principale. Con la sua geometria a tre punte rappresenta la Santissima Trinità nella simbologia cristiana: il Padre, il Figlio e lo Spirito Santo. E' inoltre simbolo di Amore Eterno e augurio di Longevità.

The DUOMO collection is inspired by the architectural details of the façade of the Cathedral of Orvieto. In particular, the three tip geometrical shape of the jewelry is influenced by the design that surrounds the central door of this beautiful Duomo. The three tips represent the Holy Trinity in Christianity - the Father, the Son and the Holy Spirit - and the shape is also a symbol of eternal love and a wish for longevity.

Designer



La designer del marchio Stilla, Laura Lanaro, nasce nel 1989 ad Orvieto.

In seguito a studi classici e alla laurea in conservazione di beni culturali nell'accademia Ars Labor di Roma, si dedica alla gestione dell'attività familiare: un negozio di gioielli ed accessori moda situato nel cuore della sua città, che le fa sviluppare un profondo interesse verso il mondo della gioielleria e del design.

Studia ad Arezzo oreficeria e a Milano design del gioiello.

Lavora come designer per diverse aziende orafe italiane a Valenza e in Toscana e tocca con mano l'intero processo produttivo di un gioiello.

Nel 2021 torna ad Orvieto e fonda Stilla:

un marchio che racconta la sua storia e quella del suo paese d'origine.

The artist for the STILLA line of jewelry, Laura Lanaro, was born in Orvieto in 1989. She graduated from ArsLabor Academy in Rome with a focus on Classical Studies and Restoration of Cultural Heritage, and began working in her family's business, a fashion jewelry and accessories store in the heart of her hometown, Orvieto. Her interest in the field of jewelry design grew from this experience and she went to learn the work of a goldsmith in Arezzo, and then headed to Milan to study jewelry design. Laura worked in Valenza and then in Tuscany as a designer for several Italian high end jewelry factories where she could touch by hand the entire process of creating a piece of jewelry.

In 2021 she came back to Orvieto and founded Stilla, a brand that reflects her love of her hometown.



stillagioielli.com